

Mon numéro IPI: à quoi peut-il bien servir?

Vous l'avez certainement remarqué, ce numéro IPI qui apparaît çà et là: sur chaque décompte, chez la déclaration d'œuvre, dans la banque de données en ligne. Mais quelle est la signification du numéro IPI? Et pourquoi en a-t-on parfois plusieurs ?

IPI est l'abréviation de «Interested Party Information». Le numéro IPI est le numéro international d'identification d'un auteur ou d'un éditeur. Il donne accès aux indications suivantes sur les ayants droit: nom de l'auteur/éditeur, sexe, date de naissance et, plus tard, date de décès, lieu de naissance (y c. pays), nationalité et sociétés d'affiliation. Ces informations sont enregistrées dans une banque de données internationale gérée par SUISA. Grâce au numéro IPI et aux indications y relatives, les ayants droit peuvent être identifiés sans équivoque dans le monde entier.

A quel moment un numéro IPI m'est-il attribué?

L'adhésion à une société de gestion donne lieu à un enregistrement dans une banque de données internationale et à l'attribution d'un numéro IPI.

Pourquoi ai-je plusieurs numéros IPI?

Tout ayant droit obtient un numéro lié à son patronyme (le nom figurant sur le passeport) ou au nom de sa société. Pour tous les pseudonymes ou déclinaisons de noms, de nouveaux numéros IPI sont générés. Il existe des numéros supplémentaires dans les cas suivants:

- pseudonymes (Fritz Spécimen se produit sous le nom d'artiste DJ Frizz)
- autre manière d'écrire le nom (Alexandre Spécimen est connu sous le nom d'Alex Spécimen)
- changement de nom, p. ex. en cas de mariage (Heidi Spécimen devient Heidi Dupont Spécimen)
- plusieurs prénoms (Jean Sébastien Spécimen est souvent appelé uniquement Jean Spécimen)

Tous les numéros IPI d'un même ayant droit sont reliés à son patronyme dans la banque de données. Le décompte pour ces différents numéros est établi sous le numéro IPI du patronyme. De cette manière, le membre Fritz Spécimen reçoit les redevances même si un organisateur ne le connaît que sous son nom de DJ Frizz et qu'il indique le nom d'artiste lors de l'annonce d'utilisations d'œuvres.

Quel numéro IPI dois-je indiquer lors d'une déclaration d'œuvre?

Lors d'une déclaration d'œuvre, on définit notamment quel nom sera associé à l'œuvre dans la banque de données des œuvres. Exemple: Fritz Spécimen déclare une œuvre en utilisant son pseudonyme DJ Frizz. L'œuvre est saisie sous le nom de DJ Frizz et apparaît ainsi avec le nom d'artiste dans la banque de données des œuvres, avec le numéro IPI du pseudonyme.

Quelle est la différence entre numéro CAE et IPI?

Il n'y en a pas. Le système IPI s'appelait précédemment CAE. Lors du changement de système, deux zéros ont été ajoutés au début des numéros CAE. (ck)

SWIS est en fonction

La banque de données des œuvres est sans conteste le cœur d'une société de gestion. SUISA dispose ainsi depuis peu d'un nouvel organe donnant le pouls de ses activités: fin novembre 2011, le système SWIS (SUISA Works Information System) est entré en fonction.

La nouvelle banque de données des œuvres apporte de nombreux avantages dans le travail que SUISA effectue au quotidien:

- Qualité améliorée : avec SWIS, il est possible de saisir plus d'informations que jusqu'alors.
- Economie de temps : lors de la saisie d'une œuvre, les règles de répartition y sont intégrées.

- Modification de la documentation plus rapide, notamment lors d'une adaptation de contrat.
- Décomptes rectificatifs et présentation de la situation juridique plus précis.

Un changement de système d'une telle ampleur ne se fait pas sans certains accrocs. Des optimisations techniques ont été nécessaires, plus de quatre millions d'œuvres devant être transférées vers la nouvelle banque de données. Nous vous remercions de votre compréhension quant aux retards provoqués dans la documentation par ce changement. SWIS fonctionne maintenant au rythme souhaité. (ip)